



PRÉSENTE



LES AVENTURES DE TINTIN CONTINUENT SUR FRANCE CULTURE AVEC LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE



— DU 25 AU 28 DÉCEMBRE 2017 —

Les 7 Boules de cristal
à 20h30

*Une collection
de 5 feuilletons radiophoniques
à écouter sans modération !*

© Hergé-Moulinsart 2017



MOULINSART



EMMANUEL KRIVINE
DIRECTEUR MUSICAL



INÉDIT !

LES AVENTURES DE TINTIN
PAR FRANCE CULTURE ET LA COMÉDIE-FRANÇAISE

France Culture, la Comédie-Française, Moulinsart
Avec l'Orchestre National de France
présentent

Les 7 Boules de cristal

Après Les Cigares du Pharaon (2015) et Le Lotus bleu (2016)

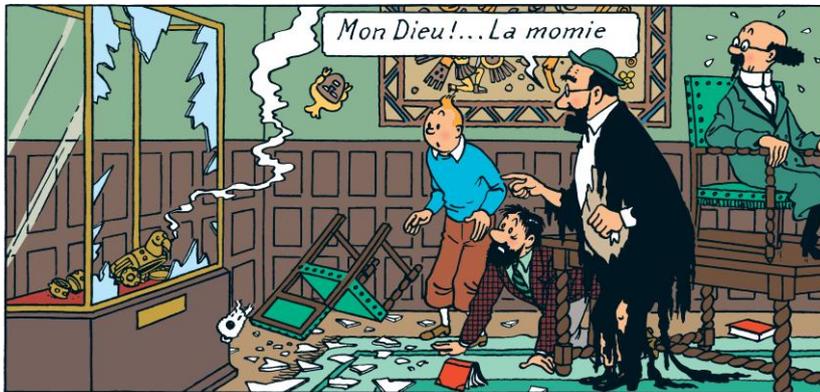
A venir Le Temple du Soleil, L'Affaire Tournesol

« Coproduction et coédition France Culture / Moulinsart / Comédie-Française – 2017 »

Le 15 janvier 2016, Radio France, Moulinsart et la Comédie-Française ont signé un accord de coproduction et de coédition de cinq feuilletons radiophoniques adaptés des Aventures de Tintin sur France Culture.



LES 7 BOULES DE CRISTAL



© Hergé - Moulinsart 2017

Troisième série sur France Culture
Les 7 Boules de cristal
Feuilleton en 4 épisodes
du lundi 25 au jeudi 28 décembre de
20h30 à 20h55

Treizième album des aventures de Tintin par Hergé, *Les 7 Boules de cristal* (1948) sera suivi par *Le Temple du Soleil* avec lequel il forme un diptyque.

Sept savants viennent de rentrer en Europe après une expédition ethnologique de deux ans au Pérou où ils ont découvert la momie de l'Inca Rascar Capac, encore coiffée de son diadème. Mais à peine arrivés, ils sont, les uns après les autres, mystérieusement frappés de léthargie et le professeur Tournesol disparaît... Tintin et le capitaine Haddock sauront-ils découvrir quel sortilège semble accompagner le retour de cette expédition ?

Le 29 décembre à 20h30, la diffusion du feuilleton sera suivie d'un entretien avec Denis Podalydès de la Comédie-Française qui interprète le rôle du professeur Tournesol et qui nous racontera la relation qu'il entretient depuis l'enfance avec Tintin.

De gauche à droite :
Thierry Hancisse, Noam Morgensztern et Elodie Fiat



Mention obligatoire :
Radio France / CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

LES 7 BOULES DE CRISTAL

Réalisation - **Benjamin Abitan**

Adaptation - **Katell Guillou**

Avec la troupe de la Comédie-Française

Une coproduction France Culture, Moulinsart et la Comédie-Française

Musique originale - **Olivier Daviaud**, orchestrée par **Didier Benetti** pour **l'Orchestre National de France**

ÉQUIPE TECHNIQUE ET BRUITAGE

Bruitages : Sophie Bissantz et Élodie Fiat

Prise de son musicale, montage et mixage : Jean-Louis Deloncle, Xavier Lévêque et Alice Legros

Prise de son, montage et mixage : Bruno Murlan et Emilie Couët

Assistant à la réalisation : Vivien Demeyère

Conseillère littéraire : Emmanuelle Chevrière

Conseillère de programmes pour la fiction : Blandine Masson

AVEC LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Éric Ruf – Marc Charlet

Gérard Giroudon – Le Passager

Michel Favory – Le Médecin

Thierry Hancisse – Le Capitaine Haddock

Sylvia Bergé – La Castafiore

Alain Lenglet – Nestor
Denis Podalydès – Le Professeur Tournesol
Jérôme Pouly – Le Paysan / Le Commissaire
Laurent Natrella – Le Professeur Bergamotte
Elsa Lepoivre – Madame Clairmont
Christian Gonon – Le Docteur
Serge Bagdassarian – Dupont
Christian Hecq – Dupond
Nicolas Lormeau – Le Professeur Hornet
Stéphane Varupenne – Le Chauffeur de taxi
Georgia Scalliet – Madame Yamilah
Clément Hervieu-Léger – Le Directeur du Music-Hall Palace
Nâzim Boudjenah – Inspecteur Chaubet
Jennifer Decker – Quick
Elliot Jenicot – Monsieur Cantonneau / un conducteur
Laurent Lafitte – Ramon Zarate / Le Général Alcazar
Benjamin Lavernhe – L'illusionniste
Sébastien Poudroux – Ragdalam le fakir
Noam Morgensztern – Tintin
Didier Sandre – Le Narrateur
Gaël Kamilindi – Le Speaker Radio

Et les comédiens de la promotion 2016-2017 de l'académie de la Comédie-Française :

Marina Cappe – Milou
Tristan Cottin – Le Docteur Simon / Un gendarme / Un inspecteur / L'agent de sol / ...
Amaranta Kun – Un chat / La Télégraphiste / Génériques / ...
Ji Su Jeong – Un crieur de journaux / Génériques / ...
Axel Mandron – Le contrôleur / Gendarme Dorimont / ...
Pierre Ostoya Magnin – Le coursier / Un gendarme / ...

Les biographies : <https://www.comedie-francaise.fr/fr/comediens-de-la-troupe>

TINTIN

Tintin, personnage imaginé par le génial Hergé, le père de la « ligne claire », est né le 10 janvier 1929 dans les pages du *Petit Vingtième*, le supplément hebdomadaire pour jeunes du quotidien bruxellois *Le Vingtième Siècle*.

À l'heure actuelle, les Aventures de Tintin passionnent toujours le grand public et elles inspirent les artistes, écrivains, réalisateurs, metteurs en scène...

HERGÉ

Georges Remi est né à Etterbeek (Bruxelles) le 22 mai 1907.

Dès son plus jeune âge, il dessine. Le 10 janvier 1929 voit la naissance de Tintin et Milou dans *Le Petit Vingtième*, le supplément jeunesse du journal *Le Vingtième Siècle*. Le premier épisode de *Tintin au pays des Sovièts*, dénonce, non sans humour, le système bolchevique. La mise en chantier de la cinquième aventure du petit reporter, *Le Lotus bleu*, va tout changer. Ce qui n'était qu'un jeu pour lui, deviendra tout doucement un travail sérieux. Dépassé par le succès, le père du petit reporter fonde en 1950 les Studios Hergé. Au cours des années 1960, Tintin devient un succès mondial, les ventes d'albums, traduits dans 40 langues, s'envolent, il intéresse les publicitaires... Les parutions des Aventures de Tintin s'espacent de plus en plus : *Les Bijoux de la Castafiore* en 1963, *Vol 714 pour Sydney* en 1968 et *Tintin et les Picaros* en 1976. Ne souhaitant pas que son personnage lui survive, *Tintin et l'Alph-Art*, la dernière aventure du reporter, paraîtra sous sa forme inachevée en 1986, trois ans après la disparition du dessinateur.

BENJAMIN ABITAN

Après une formation à l'Université Paris 8 et au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, Benjamin Abitan partage son temps entre une activité de comédien et de metteur en scène avec sa compagnie, le Théâtre de la Démesure, et l'écriture et la réalisation de fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter.

KATELL GUILLOU

Scénariste, diplômée de l'école de la Femis, Katell Guillou est l'auteur de plusieurs courts-métrages, de textes inédits et de nombreuses adaptations radiophoniques pour France Culture (*Le Chat du rabbin*, d'après Joann Sfar ; *Pars vite et reviens tard*, d'après Fred Vargas...). Elle développe actuellement un scénario de long-métrage historique avec le réalisateur Pablo Agüero, et un projet de série télévisée avec la scénariste Anaïs Carpita.

OLIVIER DAVIAUD

Compositeur, musicien et arrangeur français né en 1971. Il a composé les bandes originales de nombreux films pour le cinéma et la télévision. Fidèle collaborateur de Bertrand Belin, Dionysos, Mathias Malzieu ou Olivia Ruiz, on peut également écouter son travail sur une centaine de productions discographiques.

DIDIER BENETTI

Ayant joué en qualité de timbalier solo de l'Orchestre National de France sous la direction des plus prestigieux chefs, Didier Benetti décide de se consacrer à la direction d'orchestre. Son éclectisme musical l'oriente vers la fusion des genres musicaux mais également vers le répertoire lyrique. En tant que compositeur, il a à son catalogue un ballet, des concertos et de nombreux arrangements.

FRANCE CULTURE

France Culture, chaîne de tous les savoirs, des idées et de la création, permet à ses auditeurs de voir le monde différemment, avec recul et perspective.

France Culture propose tous les genres et les thèmes radiophoniques. De l'information avec les différentes éditions de la journée, des magazines d'actualité, mais aussi une offre de création radiophonique unique avec des documentaires et des fictions ou encore des magazines consacrés aux disciplines comme l'histoire, les sciences ou la philosophie accessibles à tous.

France Culture, c'est une radio mais aussi tout un univers : le site franceculture.fr avec ses portails (fictions, documentaires, conférences), les éditions France Culture avec de nombreux ouvrages et la revue trimestrielle *Papiers*, les forums France Culture, le week-end *Imagine* et la création des Mastersclasses culturelles.

France Culture ouvre un nouveau chapitre de l'histoire de la fiction en produisant son premier podcast natif de fiction. Cette nouvelle offre va favoriser l'émergence de talents, d'écritures et de formats. France Culture s'est associé avec la SACD en juillet 2017 pour la création d'un Fonds de Podcasts Natifs de Fiction et le lancement conjoint d'un premier appel à projets en direction des auteurs pour l'écriture de séries radiophoniques feuilletonnantes.

France Culture, l'Esprit d'ouverture.

LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Créée en 1680 par Louis XIV, avec les acteurs de Molière et sur les fondations de sa troupe, la Comédie-Française est une des plus anciennes et des plus célèbres institutions théâtrales dans le monde.

Riche de trois siècles d'histoire, elle fait vivre, grâce à sa troupe permanente, un répertoire dramatique classique et contemporain, français et étranger (plus de trois mille pièces de près de huit cents auteurs). Véritable ruche où travaillent plus de quatre cents personnes, le rideau de son théâtre principal (situé au cœur de Paris au Palais-Royal) se lève chaque soir sur un spectacle différent.

La Comédie-Française est le seul lieu de la représentation du théâtre en France qui pratique l'alternance des spectacles. Elle dispose de deux autres salles à Paris (le Théâtre du Vieux-Colombier et le Studio-Théâtre) et se produit régulièrement en tournées françaises et internationales.

LA SOCIÉTÉ MOULINSART

La société MOULINSART est titulaire exclusif pour le monde entier de tous les droits d'exploitation relatifs à l'œuvre d'HERGÉ, et plus particulièrement des droits de reproduction sur l'intrigue, les dialogues, les personnages, noms, symboles et objets, extraits des albums des Aventures de Tintin, à l'exclusion des droits d'édition papier.

CONTACTS PRESSE

FRANCE CULTURE

CLAUDE-AGNES MARCEL

RESPONSABLE POLE MÉDIAS ET PRESSE FRANCE CULTURE

01 56 40 21 40 - clau-agne.marcel@radiofrance.com

MARIE-JULIE BOURDEAU

01 56 40 57 27 – mariejulie.bourdeau@radiofrance.com

COMÉDIE-FRANÇAISE

VANESSA FRESNEY

RESPONSABLE DES RELATIONS PRESSE ET DES PARTENARIATS MÉDIAS

01 44 58 15 44 - vanessa.fresney@comedie-francaise.org



franceculture.fr / [@Franceculture](https://twitter.com/Franceculture)



COMÉDIE
FRANÇAISE

www.comedie-francaise.fr



[@ComedieFr](https://twitter.com/ComedieFr)



[comedie.francaise.official](https://www.facebook.com/comedie.francaise.official)



[comedie.francaise.official](https://www.instagram.com/comedie.francaise.official)